

ROBERT LAFONT. CARTA DE NAVEGAR

Malgrat la gran diversitat de matèries abordades per Robèrt Lafont, la producció del qual consta de més d'un centenar de títols, de la història literària o l'anàlisi textual fins a la geografia econòmica, la sociolingüística, la prospectiva o la praxemàtica, cal considerar que tots aquests interessos són de fet projeccions complementàries d'un únic i ambiciós projecte global: la comprensió de les dinàmiques que han regit i regeixen la realitat occitana en tots els seus aspectes territorials, demogràfics, polítics, culturals, lingüístics... És en aquest context que cal situar la seva activitat literària, que l'ha dut a abordar en paral·lel una rica i complexa obra que abraça tots els gèneres, sempre al servei de la normalització i de la modernització de la cultura occitana.

Us proposem, doncs, de resseguir la producció literària de Robert Lafont, sempre en relació amb la seva activitat intel·lectual i cívica en el si d'organismes com l'IEO, el COEA, el món universitari o plataformes com VVAP, amb una especial atenció en alguns dels títols de referència de la narrativa, la poesia i el teatre: *Paraulas au vièlh silenci* (1946), *Vida de Joan Larsinhac* (1951), *Dire* (1957), *La Loba, ò la frucha dei tres aubas* (1958), *Lei camins de la saba* (1965), *Ramon VII* (1967), *Tè tu, tè ieu* (1968), *L'icòna dins l'iscla* (1971), *Lo Sant Pelau* (1972), *La primièra persona* (1974), *Lo Decameronet* (1982), *Bertomieu* (1986), *La Reborsiera* (1991), *L'enclaus* (1992), *Amfícolpos, ò l'immortalitat* (1996), *La gacha a la cistèrna* (1998), *Contes libertins e faulas amorosas* (2000), *L'eròi talhat* (2001), *Lo fiu de l'uòu* (2001), *Lo viatge grand de l'Ulisse d'Itaca* (2004), *Lo cèrcadiu* (2007) i, és clar, el gran cicle de *La Fèsta* (1983-1996).

Tot plegat ens permetrà d'acompanyar-lo en l'aventura d'una vida al servei de la recerca, la reflexió, la creació i l'acció, sempre en diàleg amb la història contemporània i l'occitanitat.

Cada sessió comptarà amb material de suport escrit pel que fa a la biografia de Robèrt Lafont, una sinopsi de les obres comentades i passatges rellevants, a més de la projecció d'un Power Point per a cada període.

Programa :

Primera sessió, el 16 d'octubre – Anys de formació i militància al si de l'IEO i el COEA (1923-1965)

Segona sessió, el 6 de novembre – Al bell mig del segle : del COEA a VVAP i l'Assemblea d'Orlhac (1966-1981)

Tercera sessió, el 13 de novembre – Nous horitzons : tot fressant els camins que menen al Temps Tres (1982-2000)

Quarta sessió, el 27 de novembre – Finisègle. Robert Lafont i els catalans (2000-2009)

